

23 et 24 avril 2016

Week-end *Tangueros* à *Villeneuve de la Raho* (66180)
Salle *Paulin Gourbal*



Carte blanche à Graciela et Osvaldo

El Tango sólo es Uno

Graciela

Osvaldo

7 Stages :

*Canyengue
Milonga
Tango*

2 Milongas

Tangueros

*Villeneuve de la Raho
23 et 24 avril 2016*

Carte blanche à Graciela et Osvaldo : "El Tango sólo es Uno"

Programme : Samedi 23 et dimanche 24 avril
Salle Paulin Gourbal - 66180 Villeneuve de la Raho

*Découvrir, Apprendre, Se perfectionner...

Stages :

S1 -13h30-15h - On consolide ses premiers pas de tango - **Tango nivel 1 "Pivot - Cambio de dirección e introducción al giro; respetando la línea de baile"** (Pivot- changement de direction et introduction au tour dans le respect de la ligne de bal)

S2 -15h15-16h45- On commence à savoir marcher - **Tango nivel intermediario "Combinaciones de traspies con caminata cruzada. Adorno para el hombre y para la mujer"** (Combinaisons de "traspies" en système croisé. Fioriture pour l'homme et la femme)

S3 - 17h-18h30- On découvre le tango sous un angle nouveau **Canyengue 1 (Iniciación- Descubrimiento) "Conciencia y conducción del peso; construcción del Apile y su caminata; conexión con la música en el estilo Canyengue"** (Conscience et placement du poids; construction de l'"apile" et marche; connexion avec la musique dans le style canyengue)

D1- 11h-12h30- Du canyengue ... encore ? **Canyengue 2 "Zigzag con entrada sutil de la mujer y el hombre"** (Zigzag avec entrée subtile de la femme et de l'homme)

D2- 14h-15h30- On sait marcher. On joue à se suspendre ? **Tango avanzados "Colgaditas Milongueras (Técnica de colgada en abrazo cerrado/ferme)"**

D3- 15h45-16h45- Un peu de milonga? **Milonga nivel 1 "Paso básico de milonga lisa y con traspie"** (Pas de base de la milonga lisse et avec "traspie")

D4: 17h-18h- Encore un peu de milonga? **Milonga nivel 2 "Giros continuos con traspie"** (Tours en continu avec "traspie")

**S'entraîner, Pratiquer, Parfaire

Pratique : Dimanche 24 avril de 18h30 à 20h30

***Danser, Danser, Danser

Milonga : Samedi 23 avril de 21h à 01h30 avec Dj Don Diego et minishow "Historia de un milonguero" par Graciela et Osvaldo

Milonga del Adiós (avec Auberge espagnole) : Dimanche 24 avril de 21h à 00h30 avec Dj Osvaldo

Tarifs Stages

1h Milonga Adhérents 13 euros / Extérieurs 15 euros

2h Milonga Adhérents 25 euros / Extérieurs 28 euros

Tango/ Canyengue 1h30

1 Cours Adhérents 19 euros / Extérieurs 22 euros

2 Cours Adhérents 35 euros / Extérieurs 40 euros

3 Cours Adhérents 50 euros / Extérieurs 55 euros

4 Cours Adhérents 64 euros / Extérieurs 70 euros

Pratique du dimanche

Stagiaires gratuit / Non stagiaires 2 euros

Tarifs Milongas

Samedi

Adhérents Stagiaires gratuit

Adhérents Non stagiaires / Extérieurs Stagiaires 4 euros / Extérieurs non stagiaires 7 euros (avec une boisson - cf. liste sur place)

Dimanche :

Adhérents / Adhérents stagiaires / Extérieurs stagiaires gratuit / Extérieurs non stagiaires 5 euros

Fiche d'inscription

NOM / Prénom

Partenaire

Stages (limités à 15 couples par cours)

Cours de Milonga 1h

D3 ou D4 Adhérent 13 euros Extérieur 15 euros

D3 + D4 Adhérent 25 euros Extérieur 28 euros

Cours de Tango et de Canyengue 1h30

S1 Adhérent Extérieur

S2 Adhérent Extérieur

S3 Adhérent Extérieur

D1 Adhérent Extérieur

D2 Adhérent Extérieur

1 Cours Adhérent 19 euros Extérieur 22 euros

2 Cours Adhérent 35 euros Extérieur 40 euros

3 Cours Adhérent 50 euros Extérieur 55 euros

4 Cours Adhérent 64 euros Extérieur 70 euros

Récapitulatif stages

- Milonga

- Tango / Canyengue :

- Total Milonga + Tango / Canyengue :

... euros

... euros

... euros

Pratique

Stagiaire **gratuit** Non stagiaire 2 euros

Milongas

Samedi

Adhérent stagiaire **gratuit**

Extérieur stagiaire / Adhérent non stagiaire 4 euros

Extérieur non stagiaire 7 euros (avec 1 boisson - voir liste sur place)

Dimanche

Adhérent stagiaire / Extérieur stagiaire / Adhérent non stagiaire **gratuit**

Extérieur non stagiaire 5 euros

Total Stages + Milongas: ... euros Chèque Espèces

Observations :

Contact : **Association Tangueros**

(chez M. Roland Besson)

1, rue Paul Bourget

66000 Perpignan

Tél : 06 60 39 43 16 / Mail tangueros66@gmail.com

<https://tangoperpignan.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/tangueros.perpignan/>

Graciela et Osvaldo Maestros, danseurs et chorégraphes argentins

Directeurs de LA YUMBA Centre Culturel du Tango de Barcelona (<http://www.layumbatango.com/>)

Directeurs Artistiques du Festival et Marathon International Barcelona Tango Meeting

Maestros sollicités par le Consulat d'Argentine à Barcelona pour dispenser les cours de Tango Argentin ouverts à toute la Communauté de Catalogne

Juges du Championnat Mondial de Danse de Tango Argentin. (2006 - 2011)

Ont remporté pendant 3 ans consécutifs les "BECAS ARTE SIGLO XXI", (Bourses Art XXI siècle), un Prix accordé par le Ministère de Culture de la Nation Argentin. 2003 - 2004 - 2005)

Démonstrations de tango dans les milongas les plus réputées de Buenos Aires : Canning, La Milonguita, Porteño y Bailarin, Chacabuco 444...

Séminaires, stages et démonstrations dans de nombreux festivals à travers le monde

Graciela Araceli GUERRIERA : danseuse, actrice, chorégraphe, professeur de tango et de danse contemporaine

Installée à Barcelone depuis 2005

Nombreux prix et distinctions dans d'importants concours latino-américains

Professeur dans des Centres artistiques officiels et grandes écoles de Tango

Interprète et chorégraphe de spectacles dans de prestigieux théâtres de Buenos Aires ("Centro Cultural San Martín - Teatro Presidente Alvear...)

Ses maîtres : Rodolfo Dinzal, Roberto Herrera, María Nieves, Gustavo Naviera et Giselle Anne, Claudia Bozzo, Milena Plebs, Ezequiel Farfaro, Alejandra Martínán, Gabriel Missé, Claudio González et Melina Brufman.

Osvaldo PEREZ : danseur, acteur, chorégraphe, chanteur, professeur de tango

Formé par : Gloria et Rodolfo Dinzal, María et Carlos Rivarola, Gloria et Eduardo (danseurs de "Espectáculo Tango Argentino, produit par Claudio Segovia et Roberto Herrera)

Il s'est perfectionné dans tous les styles de tango auprès de Elina Roldán et Daniel García, Gloria et Eduardo, Nati et Carlos Moyano, Javier Rodríguez et Geraldine Rojas, Esther et Mingo Pugliese, Roberto Herrera et Natacha Poberaj, Claude Murga et Claudio González, Alejandra Martínán et Gabriel Missé, Carlos et María Rivarola, Gustavo Naviera et Giselle Anne, María Nieves et Juan Manuel Fernández, Milena Plebs et Ezequiel Farfaro, Roberto Reis et Lucila Cionci.



Graciela et Osvaldo
centrent leur travail sur la thématique
des styles de Tango et le Tango Canyengue

Programme résumé du 23 et 24 avril Carte blanche à Graciela et Osvaldo: "El Tango sólo es Uno"

Samedi 23 avril

- Stages avec Graciela et Osvaldo de 13h30 à 18h

- Milonga 21h-01h30 avec Dj Don Diego - A 23h Démonstration de Graciela et Osvaldo (Extrait de "Historia de un milonguero")

Dimanche 24 avril

- Stages de 11h à 12h30 et de 14h à 18h

- Pause déjeuner sur place avec les maestros uniquement pour les stagiaires qui font les cours de 11h et de 14h.

- Pratique libre de 18h30 à 20h30

- Milonga del Adiós (avec Auberge espagnole pour tous 21h-00h30 avec Dj Osvaldo)