



*Stage de Tango argentin  
du 19 au 22 juillet 2016  
avec  
Jean-Sébastien Rampazzi  
Catherine Boucher*

à Villeneuve de la Raho (66180)

Proposé par

**l'Association Tangueros  
Perpignan/La Raho**

Dans un cadre privilégié,

avec au programme:

**Tango ... matin et soir!**

### **Stage intensif**

12 heures de cours

4 pratiques

4 milongas

Démo des maestros le dernier soir

Limité à 12 couples pour chaque groupe.

### **Niveaux :**

groupe 1 (entre 1 an et 3 ans de tango)

groupe 2 (inter/avancés : plus de 4 ans de tango)

### **Horaires :**

Cours du matin : Attention à l'alternance des horaires!

- groupe 1 :

mardi 19 et jeudi 21 : 10h-11h30

mercredi 20 et vendredi 22 : 11h45-13h15

- groupe 2 :

mardi 19 et jeudi 21 : 11h45-13h15

mercredi 20 et vendredi 22 : 10h-11h30

Tous les cours durent 1h30.

### Cours de l'après-midi :

- groupes 1 et 2 :

cours de musicalité et d'improvisation : 17h-18h30

Pratiques libres : 18h30-19h30

Milongas : 21h30-0h30... Milongas dans la salle

\*sauf le mardi 19 milonga en plein air de 21h à 24h : milonga à 21h précédée d'une initiation à 20h

\* le vendredi 22 la milonga sera ponctuée d'une démonstration des maestros

**Lieux :**

Cours, pratiques et milongas : salle des fêtes Paulin Gourbal -Villeneuve de la Raho

Milonga du 19 juillet en plein air : place de l'Eglise -Villeneuve de la Raho

**Tarifs:**

Adhérents Association Tangueros : **160 euros**

Extérieurs : **180 euros**

**Hébergement et restauration à proximité :**

*Liste fournie à titre purement indicatif :*

A Villeneuve : [www.villeneuve-de-la-raho.fr](http://www.villeneuve-de-la-raho.fr)

Camping les rives du lac tel : 04 68 55 83 51 / [camping.villeneuveveraho@orange.fr](mailto:camping.villeneuveveraho@orange.fr)

A Saleilles : Hôtel Interhotel tel : 04 68 82 63 00

A Ortaffa chambres d'hôtes : [mas-des-palmiers.e-monsite.com](http://mas-des-palmiers.e-monsite.com)

Autres hôtels B&B à Perpignan

Plusieurs guinguettes en bordure du lac de Villeneuve en été.

\*\*\*\*\*

Villeneuve de la Raho ( 4000 habitants) est un village qui dispose de tous les services, à proximité de Perpignan (8 km), de la mer (14 km), de la frontière espagnole (28 km) et situé en bordure d'un lac de 201ha, - haut-lieu des pêcheurs à la carpe-, doté d'une base nautique. Les bords du lac, aménagés, sont propices à la promenade, au parcours de santé, au pique-nique sous la pinède.... Adjacents à ce lac, deux autres plus petits; l'un, avec sa plage de 800 mètres invite à la baignade, l'autre est une réserve naturelle écologique.

Le Canigou enneigé et le lac de Villeneuve





## Programme des cours :

*Les cours du matin correspondent au niveau théorique annoncé. Pour le bien-être et la progression harmonieuse de tous veuillez en tenir compte au moment de vous inscrire.*

*Le cours de l'après-midi, consacré au développement de la créativité personnelle dans la danse, dans le respect de la musique, permet en revanche une plus grande hétérogénéité.*

### J1- Mardi 19 juillet

#### 10h00 Groupe 1

Ocho cortado en ligne et en courbe - le partage des informations et sensations dans le couple de tango.

#### 11h45 Groupe 2

Sacada arrière - comment un ocho arrière se transforme t'il en sacada ?

#### 17h00 Groupes 1 et 2

Les bases rythmiques de la valse argentine - utilisation des 3 temps.

### J2- Mercredi 20 juillet

#### 10h00 Groupe 2

Enchaînement de sacadas pour danseurs et danseuses - maîtrise de la technique du pivot vers l'avant.

#### 11h45 Groupe 1

Tour à droite sans sacada - toutes les bases techniques et rythmiques des tours simples.

#### 17h00 Groupes 1 et 2

Variations et jeux rythmiques dans les marches - comment ne pas céder aux mêmes routines?

### J3- Jeudi 21 juillet

#### 10h00 Groupe 1

Partage des appuis et des dynamiques dans la marche - variations autour du croisé pour les danseuses.

#### 11h45 Groupe 2

Colgada à partir d'une ouverture (pas de côté) - renforcement de la posture et maîtrise de la technique de marche.

#### 17h00 Groupes 1 et 2

Milonga - utilisation de la mélodie dans la milonga pour respirer et ne plus courir!

## J4- Vendredi 22 juillet

### 10h00 Groupe 2

Séquence avec mini volcada et sacada pour danser sur des tangos, vals et milongas!

### 11h45 Groupe 1

Marche tournante pour danser sur des tangos, vals et milongas!

### 17h00-Groupes 1 et 2

Tango, vals et milonga - entre rythme et mélodie, le relief et les respirations dans la danse. Travail sur le final d'une danse.

Et

## Du Mardi 19 au vendredi 22 juillet :

- 18h30 Pratique libre

- 21h30 Milonga animée chaque soir par un Dj de l'Association Tangueros



Milonga Tangueros Villeneuve- Place de l'Eglise (été 2015)



## Les Professeurs :

**BIO de Jean-Sébastien RAMPAZZI** : Danseur - chorégraphe - professeur de tango argentin



[jsrampazzi.blogspot.fr](http://jsrampazzi.blogspot.fr)

### La danse

**Juin 1995** : Titulaire d'une maîtrise de physique (1992) et d'un diplôme d'ingénieur ETP (1995), Jean-Sébastien Rampazzi fait ses premiers pas de tango...

**1997** : performance à la Géode (Paris) en duo avec la danseuse Nathalie Clouet. Invité à enseigner et à se produire à Oslo. Début d'une carrière internationale de danseur et d'enseignant de tango argentin et des tournées à travers le monde.

**2000** : chorégraphe et interprète du spectacle « Tangox7 » créé à la Philharmonie de Berlin.

**2001** : danse pour l'inauguration du 1<sup>er</sup> festival Paris - Buenos Aires, à la Cité de la Musique, Paris, avec Victoria Vieyra.

**2002** : rencontre avec le duo de musiciens Artango et création conjointe de « Artango - Bal Concept », joué dans toute l'Europe pendant 3 ans. Chorégraphe et interprète pour l'opéra « Sparkling water and no title performance » de Maja Ratkije, créé lors de l'Ultima Festival à Oslo.

**2004** : fonde avec l'architecte et scénographe Mathilde Tournyol du Clos la Cie Jean-Sébastien Rampazzi. Création, entre autres, de « l'écrin » (2005), triptyque chorégraphique pour 2 danseurs, avec Eliane Decostanzi, « Triphasés » (2009), « Yo solo tango » (2010), « Ephémères » (2011) et « Sarabande » (2013).

**2007** : rencontre avec le danseur et chorégraphe Richard Siegal. Début d'un long travail de recherche sur l'expression du tango dans le solo.

**2007-2009** : chorégraphe et interprète pour « Le cœur n'est pas moderne », pièce dramatique de Martine Drai, en tournée dans toute la France.

**2010** : création de « yo solo tango », solo chorégraphié par Richard Siegal et interprété par Jean Sébastien Rampazzi.

**Depuis septembre 2012** : collaboration avec la danseuse Katerina Sakka pour se produire et enseigner en Europe, en Russie, aux USA ; dans le cadre du festival de danse contemporaine « Mouvements sur la Ville#5 » création du trio « Sarabande », dernière pièce produite par la Cie Jean-Sébastien Rampazzi.

## La Musique

Après la danse, la musique occupe aujourd'hui la première place dans le quotidien de Jean-Sébastien, en particulier avec le piano classique, qu'il a toujours travaillé, et qu'il travaille depuis 2004 avec la pianiste concertiste Alice Ader. La musique est non seulement une source d'inspiration constante pour la danse, mais aussi, grâce à l'étude du piano et à l'enseignement d'Alice Ader, elle est un moyen de comprendre et d'appréhender la danse dans les moindres détails : la respiration, le phrasé, le geste et la pensée rythmique.

...quelques compositeurs de référence au répertoire de Jean-Sébastien : Bach, Mozart, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Skriabine, Rachmaninov, Ravel, Debussy, Messiaen...

## L'Enseignement

Enseigne le tango argentin **depuis 1998**. Son approche très complète de la danse et ses qualités de pédagogue rendent son tango accessible au plus grand nombre. Il est régulièrement invité à enseigner dans le monde entier. Ses cours vont de l'initiation aux master class. En groupe ou en cours particulier, son engagement total est la garantie d'un partage inconditionnel de ses connaissances.

Dans ce même esprit il a publié en février 2016 le **Volume 1-tour à droite avec sacadas de La Grammaire du Tango** (Editions l'Usine), une collection de petits précis illustrés à l'usage de tous les danseurs de tango argentin, dont l'objectif est de fournir un outil de travail complet sur l'aspect technique du tango.



Jean-Sébastien Rampazzi et Katerina Sakka



**Bio de Catherine BOUCHER** : danseuse et professeur



Formation en danse classique pendant 15 ans puis danse contemporaine et jazz, danseuse professionnelle, professeur de danse Diplômée d'Etat.

Elle s'oriente ensuite vers toutes les danses de couple (rock, swing, standards, latines, salsa) et leur enseignement.

Elle découvre **en 1998** le tango argentin avec Judith Elbaz et Christophe Lambert à Paris. Elle se passionne pour cette danse riche, complexe et fascinante. Elle complète sa formation avec Guillermina Quiroga, Pablo Verón, Mariano Chicho Frumboli, Sebastián Arce, Mariana Montes, Julio Balmaceda...

Elle aborde plusieurs courants, du traditionnel au nuevo, se produit en France et à l'étranger et enseigne depuis 2006 dans son école près de Versailles, lors de stages et de festivals.

<http://www.eldoradanse.com>







## Inscription au stage :

L'inscription se fait en couple. L'inscription des personnes seules est possible mais reste soumise à la règle de la parité.

Le nombre de couples est limité à 12 par groupe. Au-delà, une liste d'attente pourra être ouverte.

Le versement d'un acompte est requis pour garantir l'inscription.

L'association étant engagée auprès des professeurs aucun acompte ne pourra être remboursé sauf cas de force majeure dûment attesté.

Un bulletin sans versement d'acompte ne sera pas pris en compte.

**\*Acompte à l'inscription** avant le 30 avril 2016

Adhérent Tangueros : acompte de 80 euros/ personne

Extérieur : acompte de 90 euros/personne

**Solde un mois avant le début du stage** le 19 juin au plus tard

Adhérent : Solde de 80 euros/personne

Extérieur : Solde de 90 euros/ personne

**Le bulletin d'inscription ci-joint** est à retourner avant le 30 avril 2016 accompagné du règlement de l'acompte\*

à

**Association Tangueros**

chez M. Roland Besson

1, rue Paul Bourget

66000 Perpignan

ou à remettre aux trésoriers de l'association sur place (pour les adhérents Tangueros)

\*\*\*\*\*

**Pour tout renseignement**

**Contact**

**Association Tangueros** (association de bénévoles loi 1901 dédiée à la promotion du tango argentin)

Créée en septembre 2000.

Tél : 06 60 39 43 16

Mail : tangueros66@gmail.com

tangoperpignan.wordpress.com

www.facebook.com/tangueros.perpignan

**Bulletin d'inscription** (à retourner avant le 30 avril 2016 - ou à remettre aux trésorières de l'association- accompagné du règlement de l'acompte)

**Danseuse**                      **Adhérente** Tangueros                       **Non Adhérente** Tangueros

NOM :

Prénom :

Adresse :

Tél.

Mail :

Groupe 1

Groupe 2

**Acompte**                      Chèque                       Espèces

**Solde**                      Chèque                       Espèces

**Danseur**                      **Adhérent** Tangueros                       **Non Adhérent** Tangueros

NOM :

Prénom :

Adresse :

Tél.

Mail :

Groupe 1

Groupe 2

**Acompte**                      Chèque                       Espèces

**Solde**                      Chèque                       Espèces