

L'ASSOCIATION TANGUEROS PERPIGNAN ACCUEILLE

MAJA PETROVIC & MARKO MALJEVIC

23 - 25 NOVEMBRE 2018

PERPIGNAN - SAINT LAURENT DE LA SALANQUE

Avant-programme susceptible de réajustements:

VENDREDI 23 novembre : milonga de bienvenue : salle Bolte (Perpignan) ou Foyer rural de Saint Laurent de la Salanque.

SAMEDI 24 novembre :

- Salle Bolte - Perpignan (66000) - 77, rue Jean-Baptiste Lulli : **COURS** (en français)

- 12h30-14h : **Niveaux Inter/Avancé** : Utiliser la parada pour exprimer la pause en musique.
- 14h15-15h45 : **Niveau Inter** : Tours en ligne dans la valse. Différentes dynamiques.
- 16h-17h30 : **Niveau Avancé** : Embellir la milonga -combinaison de fioritures en abrazo fermé.

- Foyer rural de Saint Laurent de la Salanque (66250) - Place Gambetta

- 20h : **Initiation-découverte** du tango argentin par les membres de l'Association Tangueros. Gratuit.
- 21h-01h30 : **MILONGA** avec démonstration des maestros. **Dj Virginia Uva** (sous réserve)

DIMANCHE 25 novembre :

- Foyer rural de Saint Laurent de la Salanque : **COURS** (en français)

- 12h30-14h : **Niveaux Inter/Avancé** : Valses dans un petit espace
- 14h15-15h45 : **Niveau Inter** : Une sacada originale dans différentes combinaisons de pas (en ligne ou circulaires).
- 16h-17h30 : **Niveau Avancé** : Mouvement circulaire complexe autour de l'axe partagé en abrazo fermé.
- 17h45-20h45 : "PRACTIMILONGA". **Dj Virginia Uva** (sous réserve)

Deux expositions au Foyer rural seront la toile de fond de ce week-end

- Les éventails imprimés et peints à la main "En cas de chaleur" de l'artiste plasticienne **Elsa Fabrega**.
- Les dessins récents de l'artiste peintre argentine **Liliana Rago** installée dans le sud de la France.

Tarifs cours à l'unité :

- Adhérents (adhésion cours & cours Costa) 1 à 3 cours : 22€ le cours / 4 à 6 cours : 20 € le cours /
- Adhérents (adhésion simple sans cours réguliers ni cours Costa) : 1 à 3 cours : 24€ / 4 à 6 cours : 22€ le cours
- Extérieurs 1 à 3 cours : 26€ le cours / 4 à 6 cours : 23€ le cours

Milonga du vendredi soir :

- Adhérents Tangueros et stagiaires : gratuit
- Extérieurs non stagiaires : 6€

Milonga du samedi soir :

- Adhérents Tangueros et stagiaires : gratuit
- Extérieurs non stagiaires : 12€

Practimilonga du dimanche :

- Adhérents Tangueros et stagiaires : gratuit / Extérieurs : 3€

Contact : tangueros66@gmail.com / 06 60 39 43 16

<https://tangoperpignan.com/>



Les artistes

MAJA PETROVIC & MARKO MILJEVIC

MAJA pratique la danse classique depuis l'âge de trois ans et s'est formée en danse contemporaine, danses latines et de salon. Elle a étudié le piano et la flûte au conservatoire pendant dix ans. Après des études de littérature allemande et espagnole à l'Université à Zagreb (Croatie) elle a travaillé comme professeur et traductrice. A Karlsruhe, où elle vit depuis 2010, elle a travaillé au Centre pour les Arts et les Médias Virtuels. **MARKO** a failli devenir basketteur professionnel. Après une maîtrise de physique à l'université de Zagreb, il a obtenu son doctorat en nanobiotechnologies à l'Institut de Technologie de Karlsruhe. Ils débutent dans le tango en 2002 et commencent à l'enseigner en 2007 à Zagreb. Leurs professeurs: Pablo Rodriguez et Noelia Hurtado, Noelia et Carlitos Espinoza, Federico Naveira et Inés Muzzopappa, Bruno Tombari et Mariangeles Caamaño, Chicho Frumboli et Juana Sepúlveda. A partir de 2014, ils proposent des stages et démonstrations dans toute l'Europe : Amsterdam, Minsk, Florence, Karlsruhe, Gènes, Budapest, l'Aquila, Fribourg, Trévise, Poreč, Mantoue, Halle, Séville, Lisbonne, Procida, Moscou, Saint-Petersbourg, Reykjavik, etc. En 2015, c'est Amérique du Nord : Bailongo Tango Festival de Montréal, au Canada. Ils enseignent peu de figures, se concentrant sur la base technique (la marche, les pivots, la posture, l'équilibre, l'abrazo, la qualité du mouvement, etc) et musicale (le phrasé, les changements de dynamique, l'interprétation des différents orchestres, etc). Leur philosophie est basée sur: le confort en mouvement, la beauté de mouvement, et la connexion avec le partenaire sur la musique. Ils aiment jouer avec les possibilités, et étendre les limites, de l'abrazo fermé. L'esthétique occupe une place importante. Savoir changer la qualité et le caractère d'un mouvement apporte une grande diversité dans la danse, jusque dans les plus simples pas, et permet d'interpréter différents orchestres sans recourir à des figures compliquées ou artificielles. La base même de leur danse et de leur pédagogie repose sur un principe d'égalité dans le couple de danseurs, une communication mutuelle, pour accomplir une séquence compliquée, faire une pause ou une fioriture. Il faut dépasser l'idée de «guider» ou «suivre» et se mettre à danser.



Virginia vit actuellement à Toulouse où elle enseigne avec César chez Tanguendo. Ils sont également les professeurs réguliers de l'association Tangueros Perpignan et dispensent aussi des cours à Limoges.

Virginia a commencé à musicaliser au festival de Val Cenis. Elle musicalise aujourd'hui la milonga mensuelle Loca y Bohemía à Toulouse chez Tanguendo, et a fait ses preuves de dj au festival Tangopostale.

VIRGINIA UVA : Danse et enseigne le tango avec César Agazzi. Ils ont débuté en 1999, se formant auprès de Luis Boccia, Rodolfo Dinzel, Jesús Velázquez, Daniel y Alejandra Armenti, Christian Márquez y Virginia Gómez et d'autres maîtres milongeros tels Jorge Dispari, Pupi Castello, Carlos Gavito, Carlitos Pérez. D'abord assistants de leurs propres professeurs ils créent ensuite leurs propres cours à Buenos Aires. Ils ont dansé au théâtre Cervantes, au Colón de Mar del Plata et dans des dîners-spectacles de Buenos Aires (Bar Sur, Chiquín, Homero Manzi, Los Leños) et ont participé comme danseurs aux tournées internationales des spectacles « Vamos al tango », « Evita », « Fever Tango »... avant de devenir maestros de tango dans le cadre de stages et de festivals internationaux. : Pulpo's Tango Week en Argentine; Meditango Roma; Il festival Internacional de Tango -FTC- Campinas, Brasil; Festival du Nouvel An à Kerallic; Festival de Preyssac; Festival de Saint-Raphaël; Festival de Val Cenis; Festival de Montpellier TangOsud; Festival Dança Combaillaux; Festival Tangopostale de Toulouse; Festival de Colmar; Festival Tango à Vivre, Limoges; Tangoléron festival; Tango collections summer festival Bucaresti, Rumania; Fita Tango Festival, Cádiz; Tarratanguendo Tarragona ...



LILIANA RAGO :

Formée aux Beaux Arts de Buenos aires, sa ville natale, Liliana vit et travaille en France depuis 1981. Ses expositions parcourent le monde conjuguant danse et peinture, savoir technique et don de soi. Au-delà de l'univers tango, sa peinture est régulièrement exposée dans des galeries françaises et étrangères. Elle est aussi présente dans des collections publiques et privées à Buenos Aires, Singapour, New York, Paris, Bali ... En 2016, Liliana a installé son atelier près de Montpellier.



ELSA FABREGA : Formée dès l'âge de 13 ans à la reproduction picturale dans l'atelier d'une restauratrice d'œuvres d'art, elle a suivi des études d'Histoire de l'art à la Sorbonne.